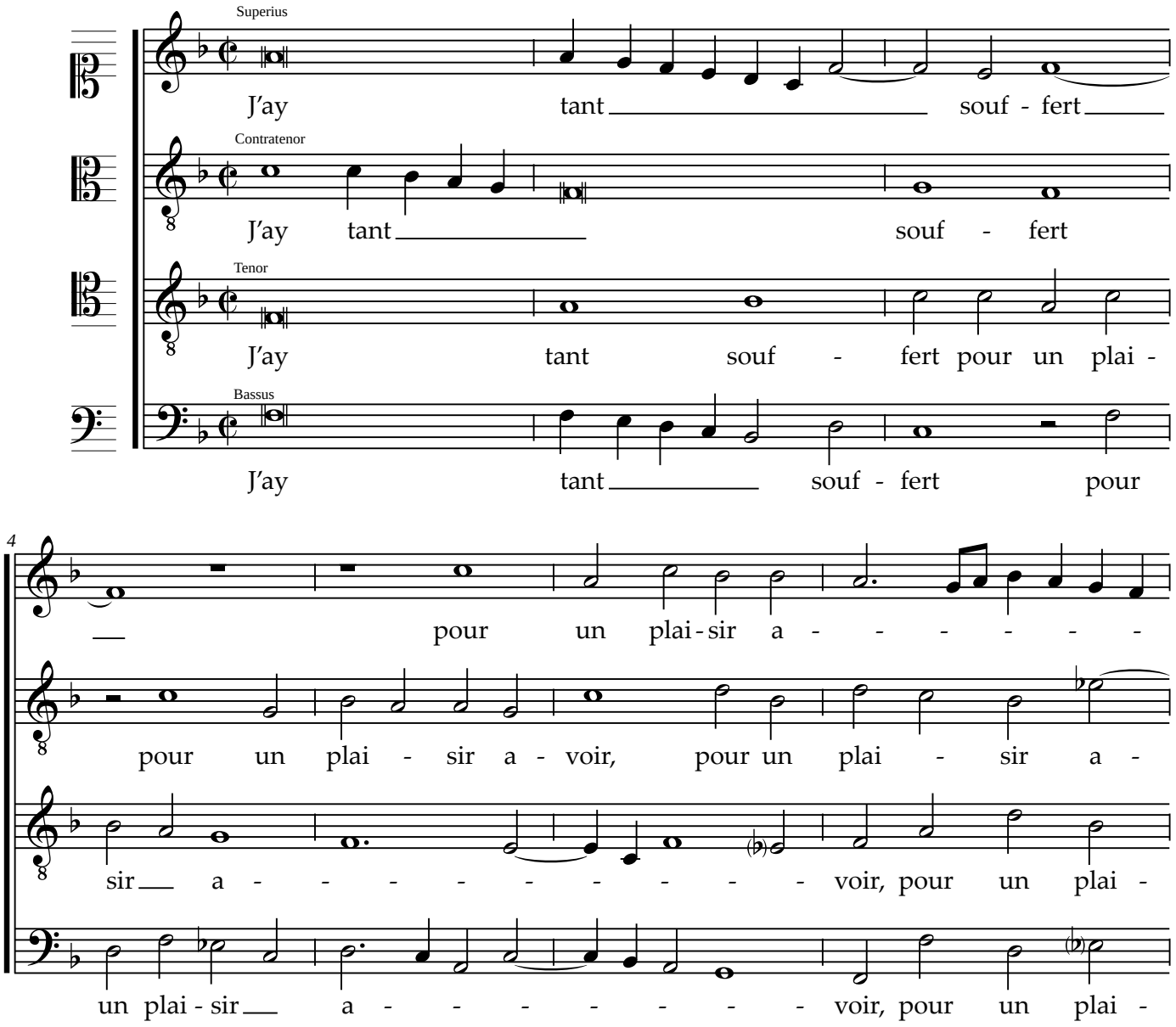
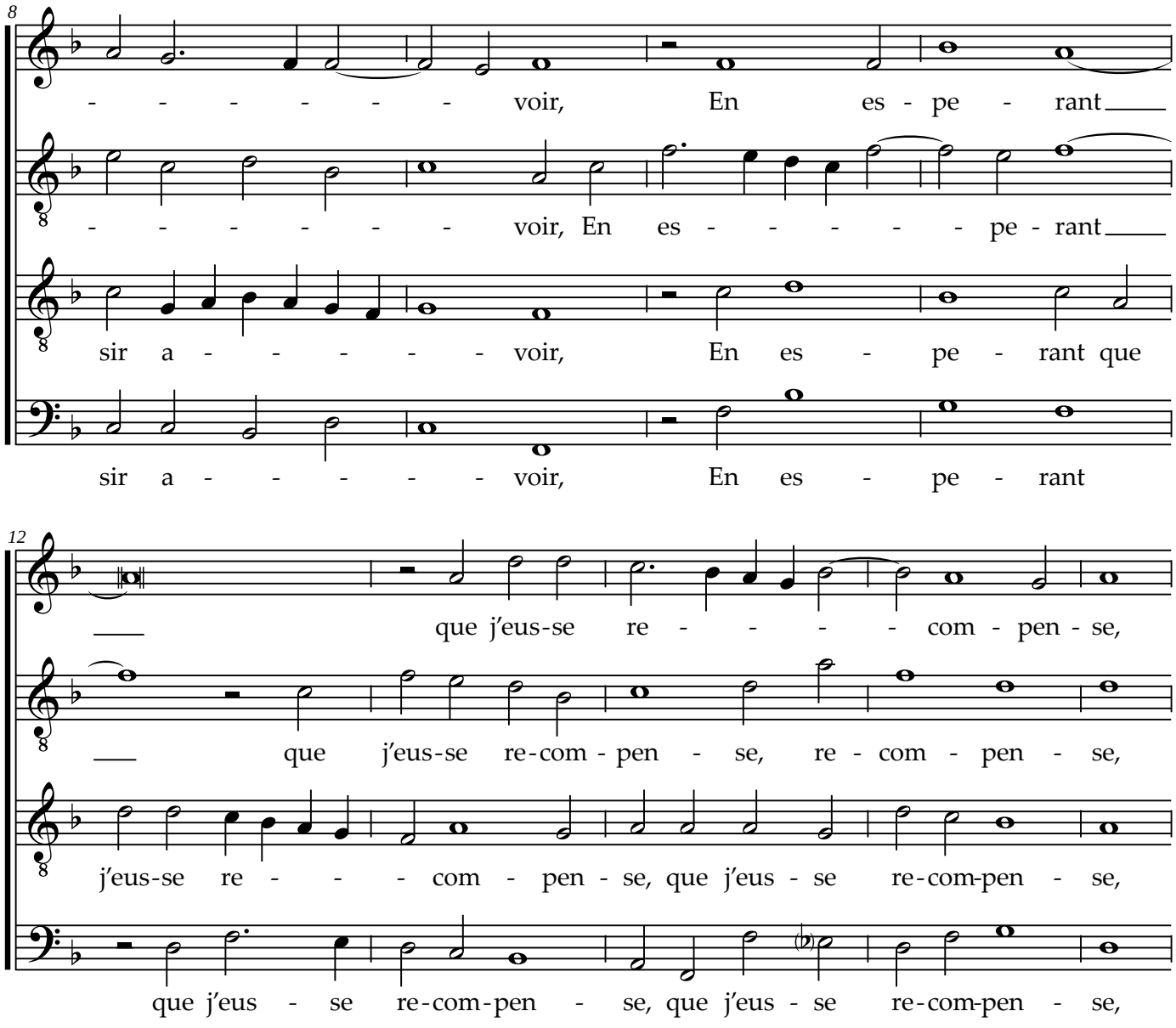
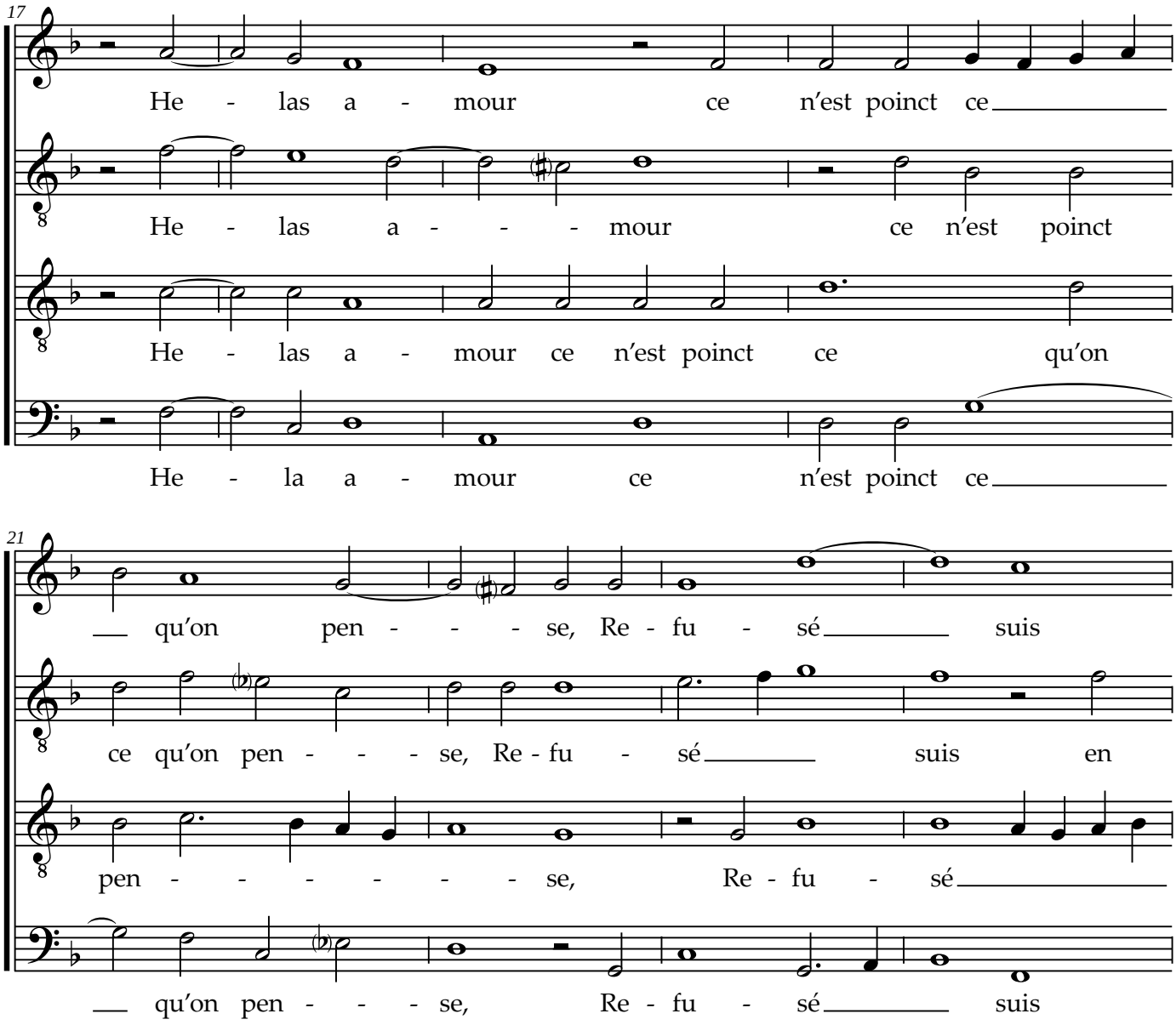
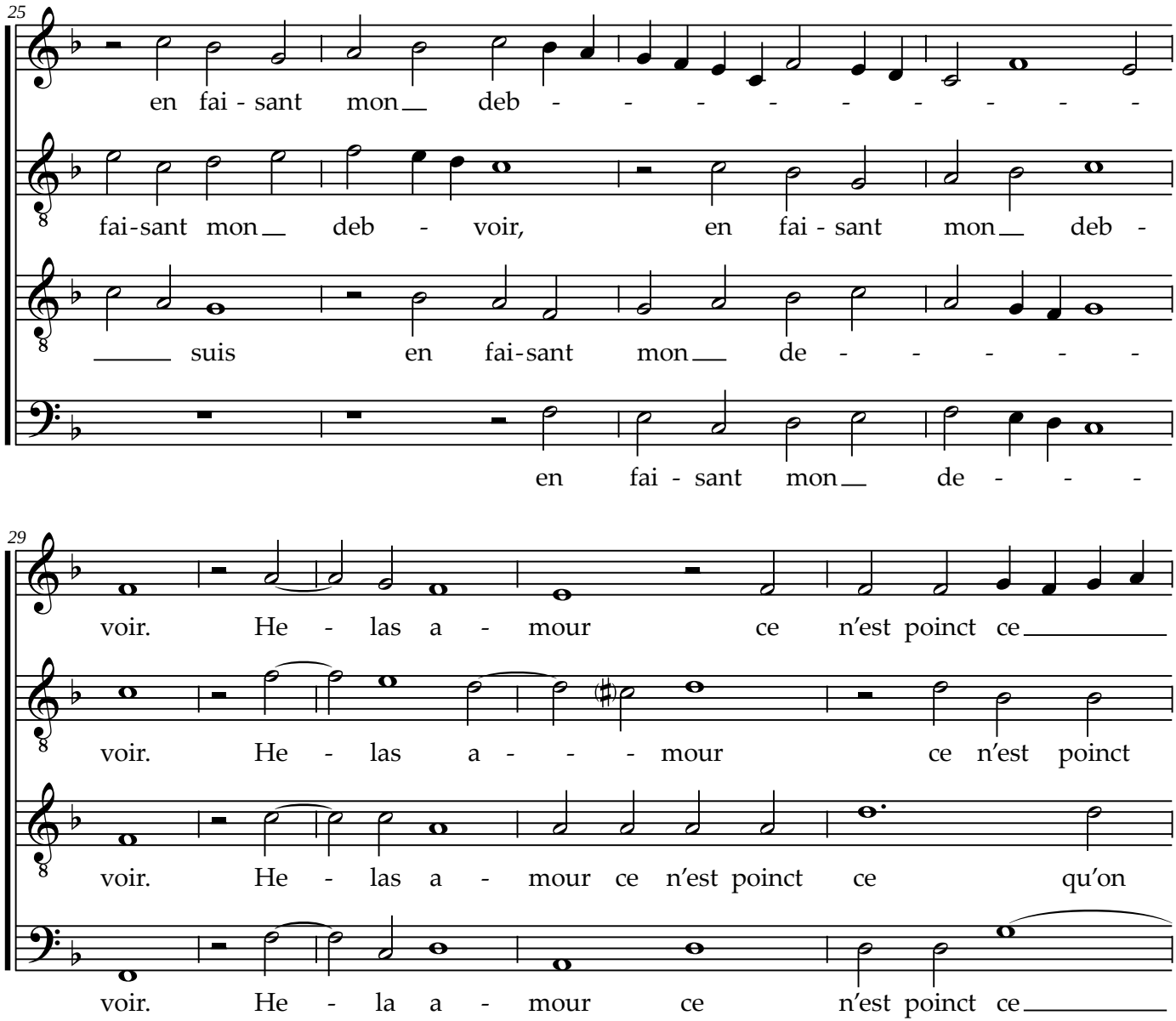
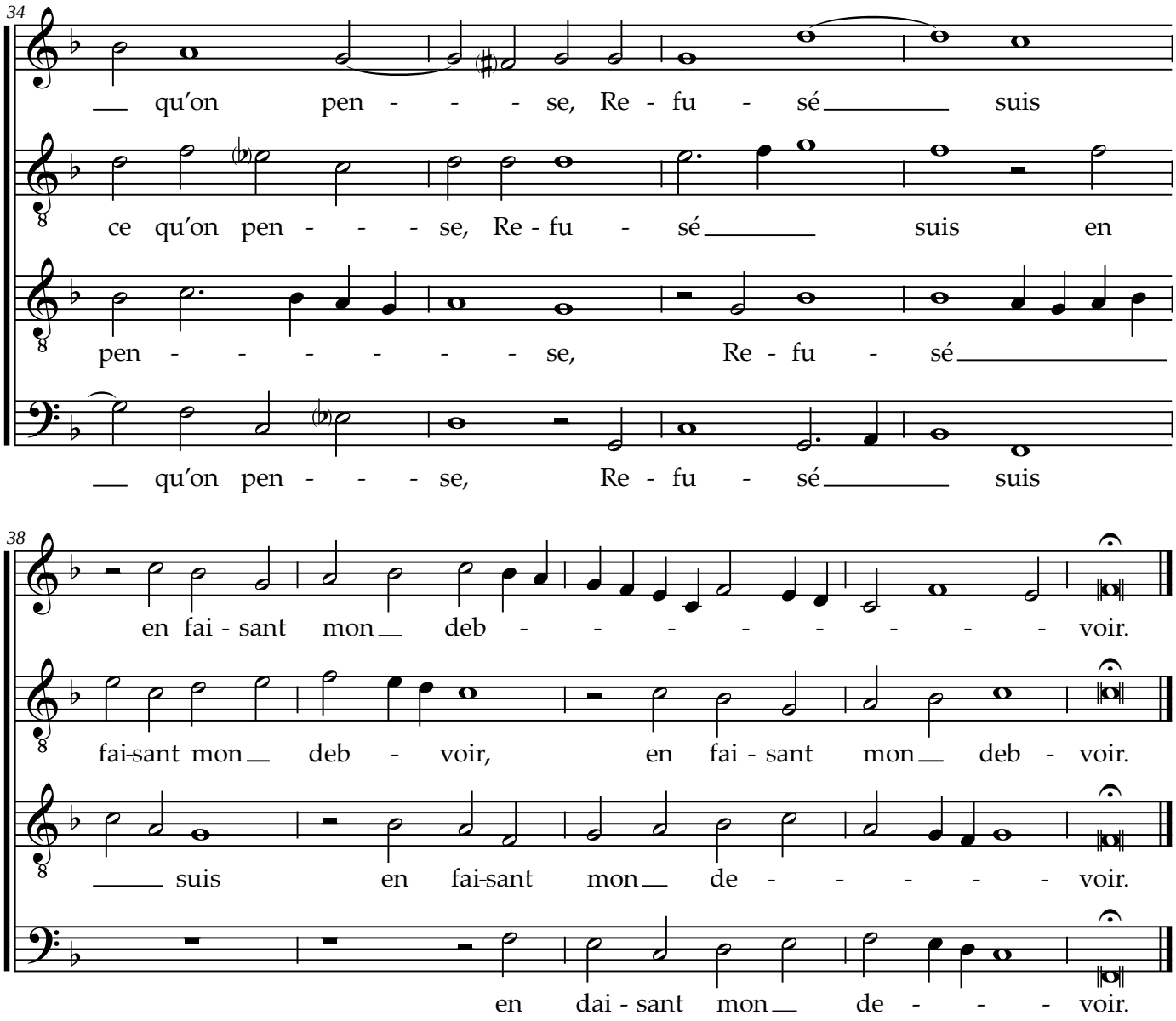
Répertoire de musique ancienne

Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

Laurent Bonard
J’ay tant souffert
1550[12]

Superius
J'ay tant souf - fert
Contratenor
J'ay tant souf - fert
Tenor
J'ay tant souf - fert pour un plai -
Bassus
J'ay tant souf - fert pour
4
pour un plai - sir a - - - - - -
pour un plai - sir a - voir, pour un plai - sir a -
sir a - - - - - - - - - voir, pour un plai -
un plai - sir a - - - - - - - voir, pour un plai -

8
- - - - - - - voir, En es - pe - rant
- - - - - - - voir, En es - - - - - - pe - rant
sir a - - - - - - voir, En es - pe - rant que
sir a - - - - - - voir, En es - pe - rant
12
que j'eus-se re - - - - com - pen - se,
que j'eus-se re-com - pen - se, re - com - pen - se,
j'eus-se re - - - - com - pen - se, que j'eus - se re-com-pen - se,
que j'eus - se re-com-pen - se, que j'eus - se re-com-pen - se,

17
He - las a - mour ce n'est poinct ce
He - las a - - - - mour ce n'est poinct
He - las a - mour ce n'est poinct ce qu'on
He - la a - mour ce n'est poinct ce
21
qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis
ce qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis en
pen - - - - - - - - se, Re - fu - sé
qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis

25
en fai - sant mon deb - - - - - - - - -
fai-sant mon deb - voir, en fai - sant mon deb -
suis en fai-sant mon de - - - - - -
en fai - sant mon de - - -
29
voir. He - las a - mour ce n'est poinct ce
voir. He - las a - - - mour ce n'est poinct
voir. He - las a - mour ce n'est poinct ce qu'on
voir. He - la a - mour ce n'est poinct ce

34
qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis
ce qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis en
pen - - - - - - - se, Re - fu - sé
qu'on pen - - - - se, Re - fu - sé suis
38
en fai - sant mon deb - - - - - - - - - voir.
fai-sant mon deb - voir, en fai - sant mon deb - voir.
suis en fai-sant mon de - - - - - - voir.
en dai - sant mon de - - - - voir.